

LILA AVILÉS

DIRECTORA GUIONISTA
Y PRODUCTORA

FILMOGRAFÍA

- "La Camarista " (Largometraje) 2018
- "La Fertilidad de la Tierra" (Cortometraje Documental) 2016

SEMBLANZA

Lila Avilés es una directora de cine, guionista y productora mexicana reconocida por su largometraje "La Camarista". Sus inicios empezaron en el teatro, trabajando en más de veinte puestas en escena para luego trasladarse a la dirección de cine. Fundó la productora LIMERENCIA FILMS enfocándose en la dirección y producción de cine autoral. "La Camarista" se estrenó en el 2018 en el TIFF y en Europa en el Festival de San Sebastián del mismo año. Su película logró una gran cantidad de galardones a nivel internacional y nacional y un largo recorrido en los principales festivales de cine del mundo, como también distribución en muchos países.

BIO

Lila Avilés es una directora de cine, guionista y productora mexicana reconocida por su largometraje "La Camarista". Sus inicios empezaron desde muy pequeña en la publicidad para luego descubrir el mundo del teatro donde trabajó en más de veinte puestas en escena, trabajando en distintos rubros desde la dirección de escena hasta escenografía, maquillaje, vestuario, actuación, etc. Aunque su prioridad era algún día llegar a filmar como directora de cine. Fundó la productora LIMERENCIA FILMS una productora que se enfoca en la dirección y producción de cine autoral. "La Camarista" se estrenó en el 2018 en el TIFF y en Europa en el Festival de San Sebastián del mismo año. Su película logró una gran cantidad de galardones a nivel internacional y nacional y un largo recorrido en los principales festivales de cine del mundo, como también distribución en muchos países. La Camarista fue elegida por la Academia Mexicana de Artes y Cinematografías para competir por los Oscars y los Goyas 2020, ganado un Ariel por Mejor Ópera Prima 2019. El New York Critics On line como el Mejor Debut del 2019. Y la revista Variety la nombo como una de los 10 Latinxs to watch 2019.

PREMIOS

- Elegida por la Academia Mexicana de Artes y Cinematografías para competir por los Oscars y los Goyas 2020
- “Mejor Debut en los Cinema Tropical Awards NY 2020.
- “Premio Ariel a Mejor Ópera Prima” por parte de la Academia Mexicana de Arte y Cinematografía 2019
- “Guerrero de la Prensa” y el “Ojo a Mejor Largometraje Mexicano” en el Festival Internacional de Cine de Morelia, 2018
- “Premio del Jurado” en el Festival Internacional de Marrakech 2018
- “Coral Especial del Jurado” en el Festival de Cine de La Habana 2018
- “Premio FIPRESCI Minsk Mejor debut en el Festival Internacional de Minsk Rusia 2018”
- “Mejor dirección en el Festival Internacional de Nueva Orquídea” Cuenca Ecuador 2018
- “Mención de honor” en el Festival de Palms Springs 2019
- “Golden Gate New Directors Award” San Francisco International Film Festival 2019
- “Best Debut Portland International Film Festival 2019”
- “Colibrí de Oro a Mejor Película” en el Festival Rencontres du Cinema, Francia 2019
- “Premio Radio Exterior de España” y el premio “Premio Casa de América al Mejor Guión” Muestra de Cine Latinoamericano de Cataluña 2019
- “Mejor Director Transbaikalia Film Festival” Rusia 2019
- “The Jaguar Award for Outstanding Directorial Debut” Tucson Cine Mexico 2019
- “Mejor ópera prima en el Festival internacional de Cine de Lima”, Perú 2019
- “Premio del Jurado en el Festival World Cinema Amsterdam 2019
- “Premio del Jurado” del Latin American Film Festival de Bucarest 2019
- “Mejor Película” Festival Antofacine Chile 2019
- “Mejor Directora” Premios Canacine 2019
- New York Film Critics Online la eligió como “Mejor Debut” de cine 2019